

# AIR DES MARIS GARÇONS,

I

Chanté par M<sup>r</sup>. Elleviou ,

Paroles de M<sup>r</sup>. de Nanteuil ,

Musique de H. Berton, Professeur au Conservatoire Impérial de Musique ,

Arrangé pour le Piano par F. Berton fils .

Prix 2<sup>fr</sup> 10<sup>s</sup> et avec les parties séparées 7<sup>fr</sup> 10<sup>s</sup>

Chez JOUVE, Marchand de Musique, et de cordes de Naples, et Facteur d'Instrumens,

Palais du Tribunat, Galerie de Pierre, N<sup>o</sup> 96. côté du Péron.

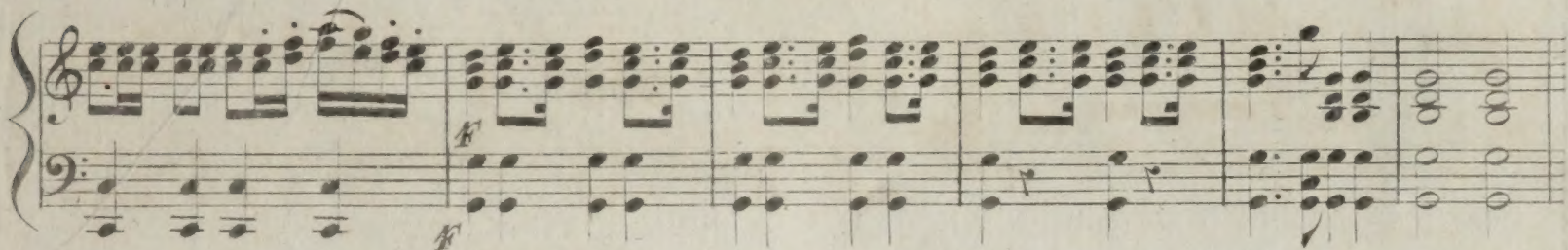
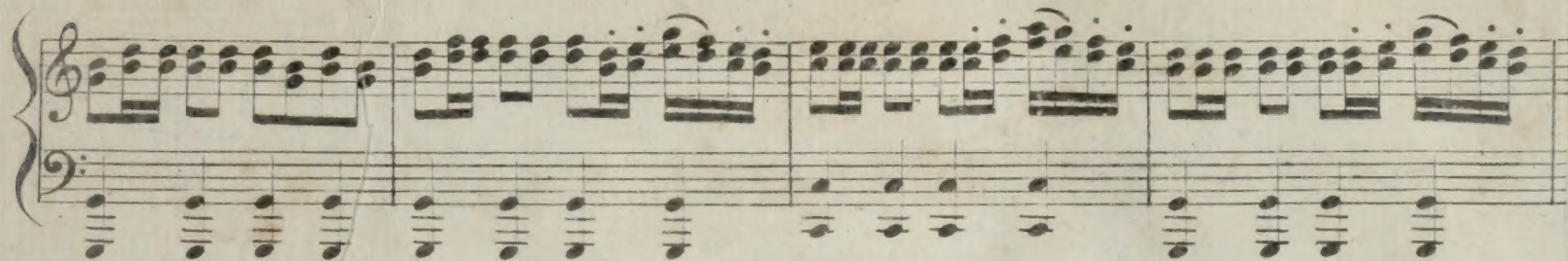
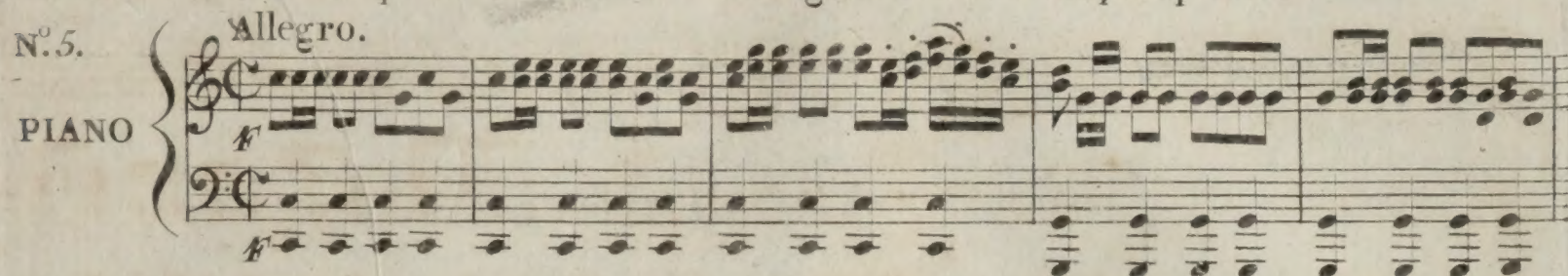
N<sup>o</sup> 461.

Propriété des Editeurs. Enregistré à la Bibliothèque Impériale.

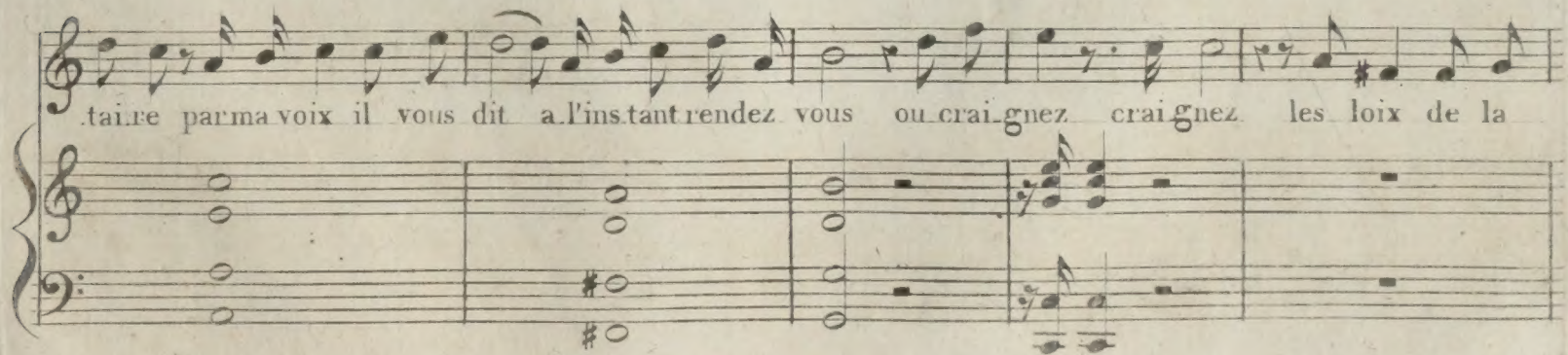
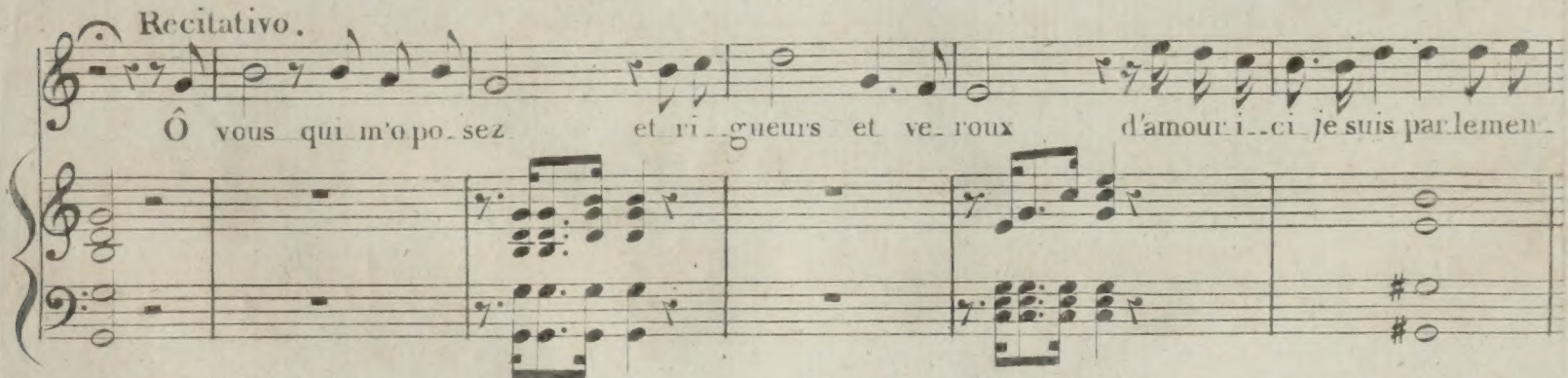
N<sup>o</sup> 5.

PIANO

Allegro.



Recitativo.



*Lubian*



guerre mais on ne vient pas

je n'en tends rien et bien et bien

pour tri-om-pher pour tri-om-pher pour tri-om-pher de la beauté fe-

*Allegro stacata.*  
*molto stacato*

sons la guerre faisons la guerre a-vec fran-chi-se a-mour dé-li-ca-

-tesse dé-li-ca-tesse et gay-té de mes dra-peaux c'est la de-vi-



se de mes dra-peaux de mes dra-peaux se-ront tou-jours la de-vi

se de mes dra-peaux de mes dra-peaux se-ront tou-jours la de-vi

se la de-vi-se la de-vi-se

oui dans une heu-re je le prè-

dis la belle au plus tard la bel-le doit se ren-dre



dans une heu...re dans une heur...re ah! je le prè-

dis la belle la belle au plus tard doit se rendre mais lors-que je compte je

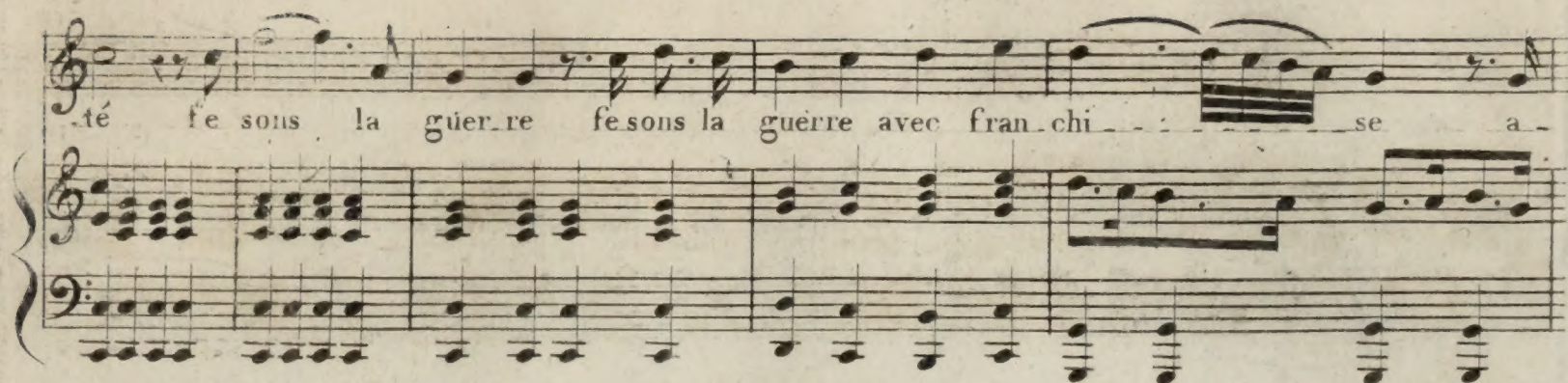
comp-te la pren-dre craignons moi mê-me crai-gnons d'être pris crai-gnons moi

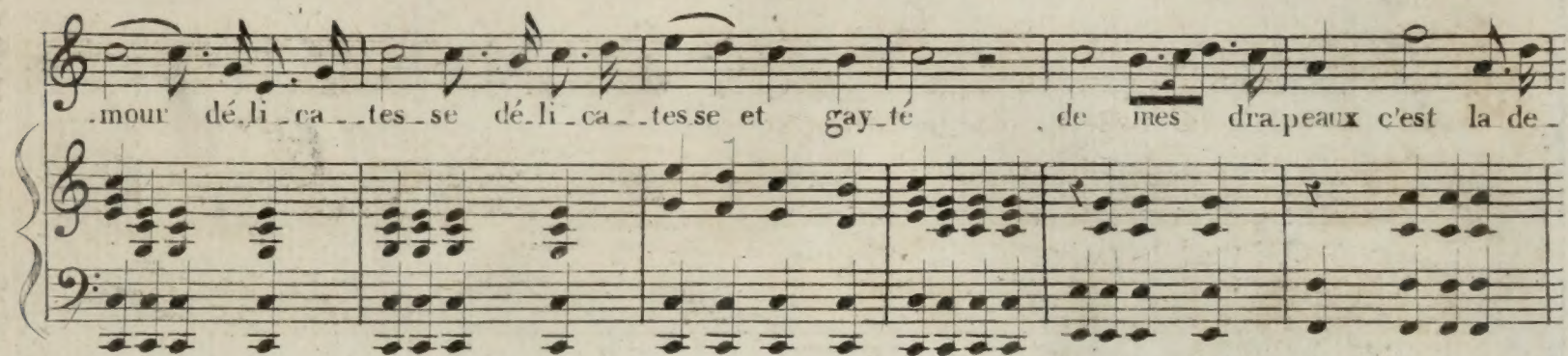
même d'être pris crai-gnons moi mê-me d'être pris

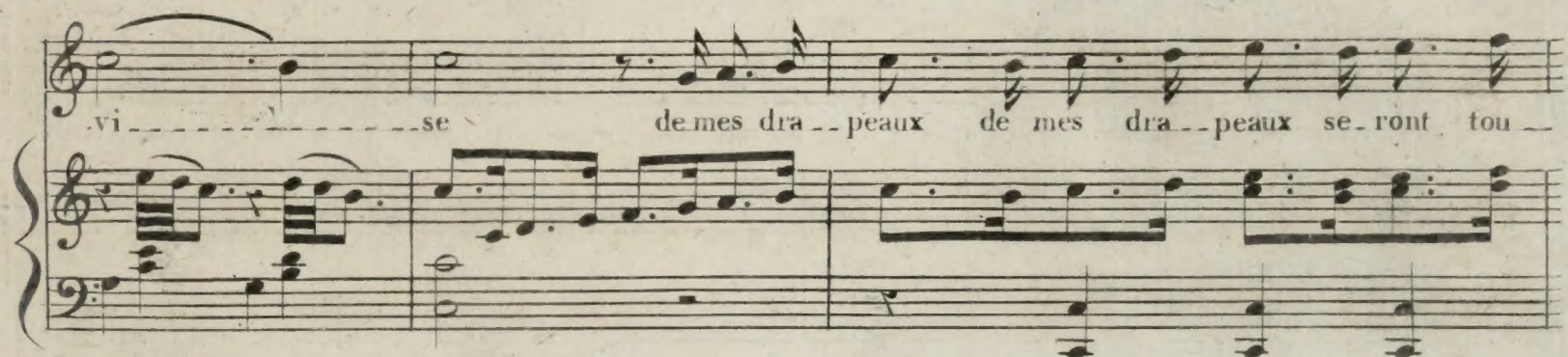
poco *f*

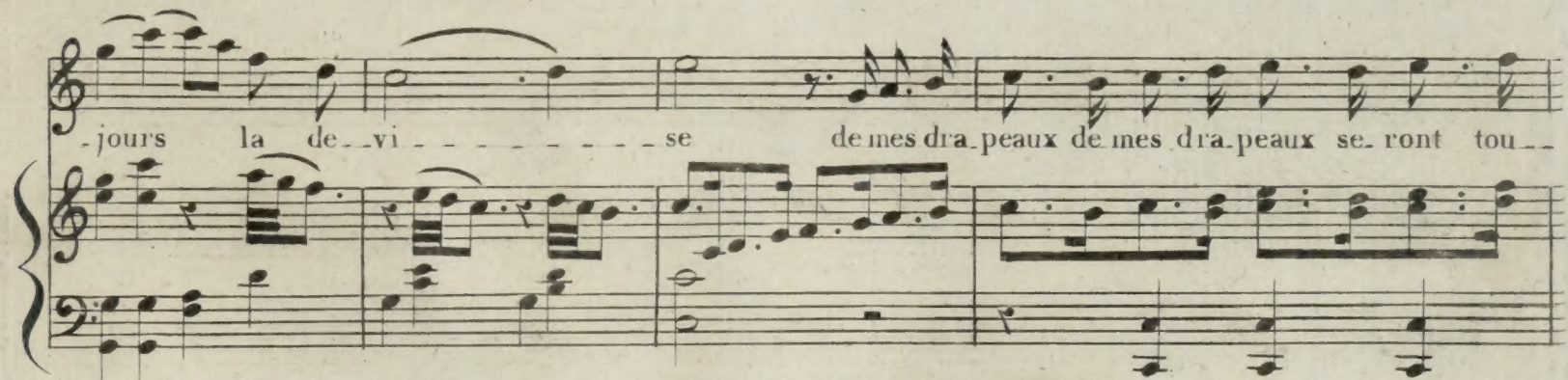
oui... pour tri-om-pher pour tri-om-pher de la beau-

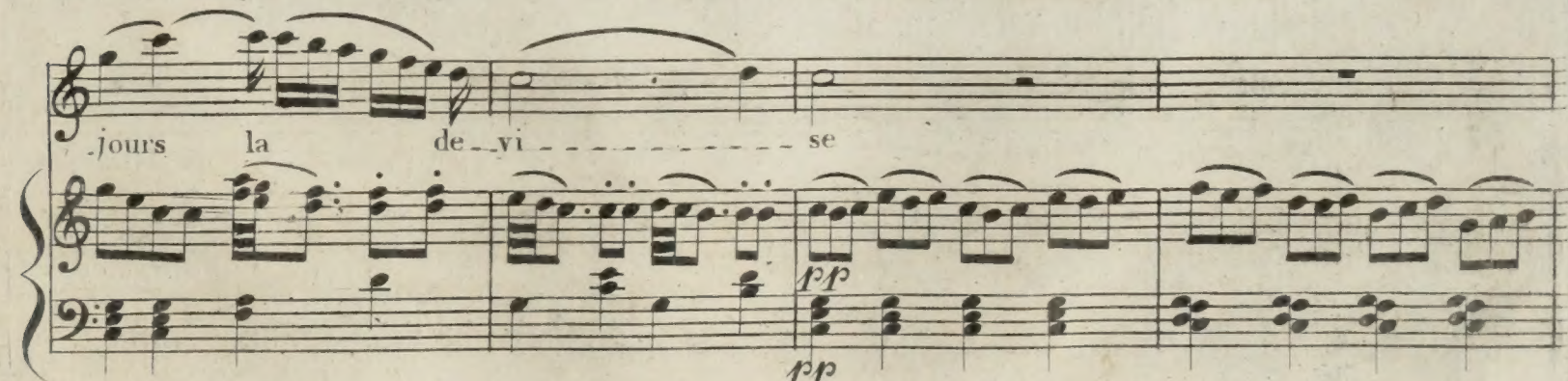



 té fe sons la guerre fe sons la guerre avec fran chi se a


 mour dé li ca tes se dé li ca tes se et gay te de mes dra peaux c'est la de


 vi se de mes dra peaux de mes dra peaux se ront tou


 jours la de vi se de mes dra peaux de mes dra peaux se ront tou


 jours la de vi se



ô vous ô vous qui m'o...po...sez et ri-gueurs et ver-

roux d'a...mour d'a...mour je suis i-ci par-le-men-

tai...re par ma voix il vous dit a-l'ins-tant ren-dez-

*p* *cres*

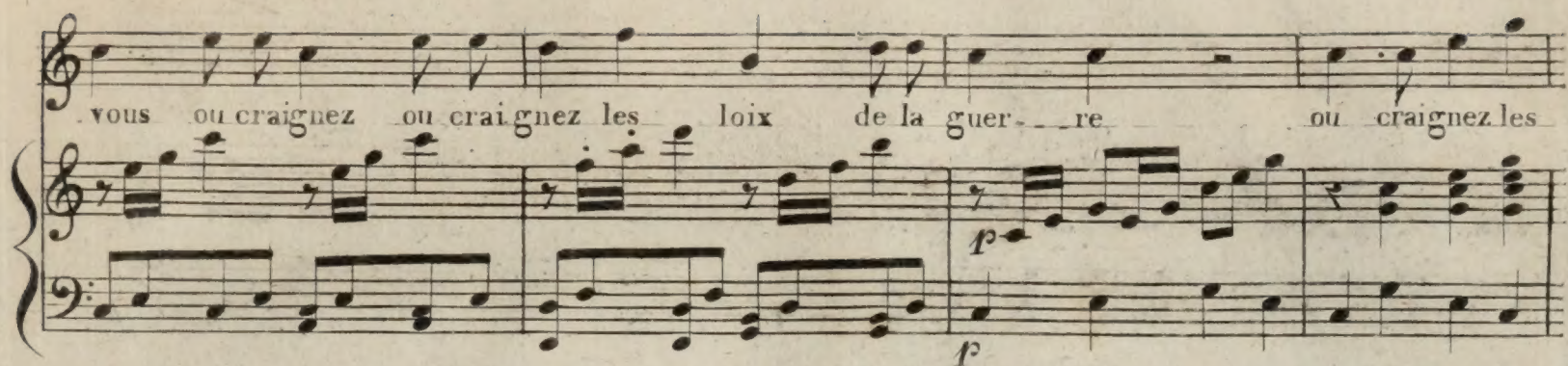
vous ou craignez les loix de la guer-re par ma voix

*p*

par ma voix il vous dit rendez vous par ma voix a-l'ins-tant il vous dit rendez-

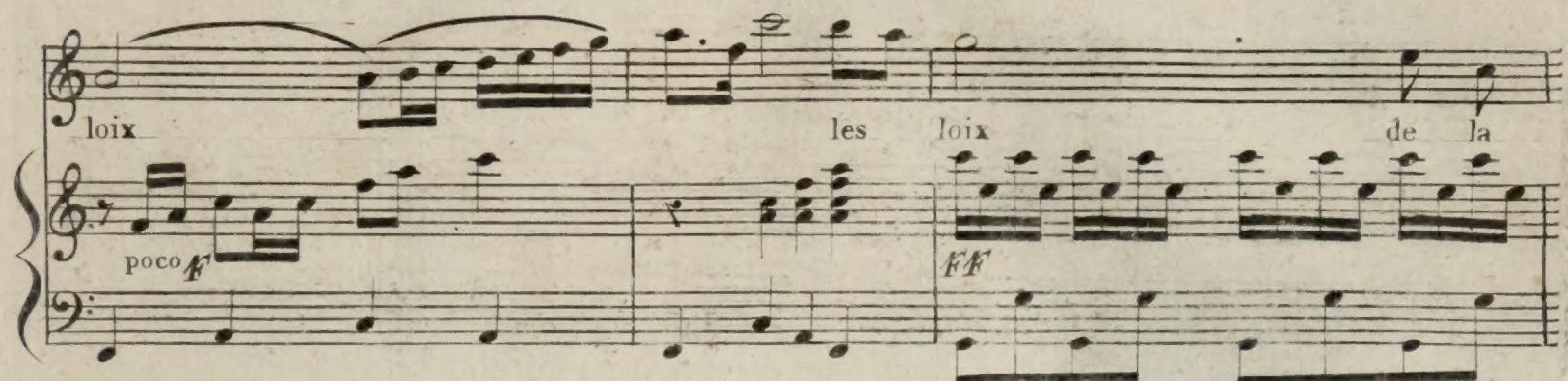
*f* *f* *p*





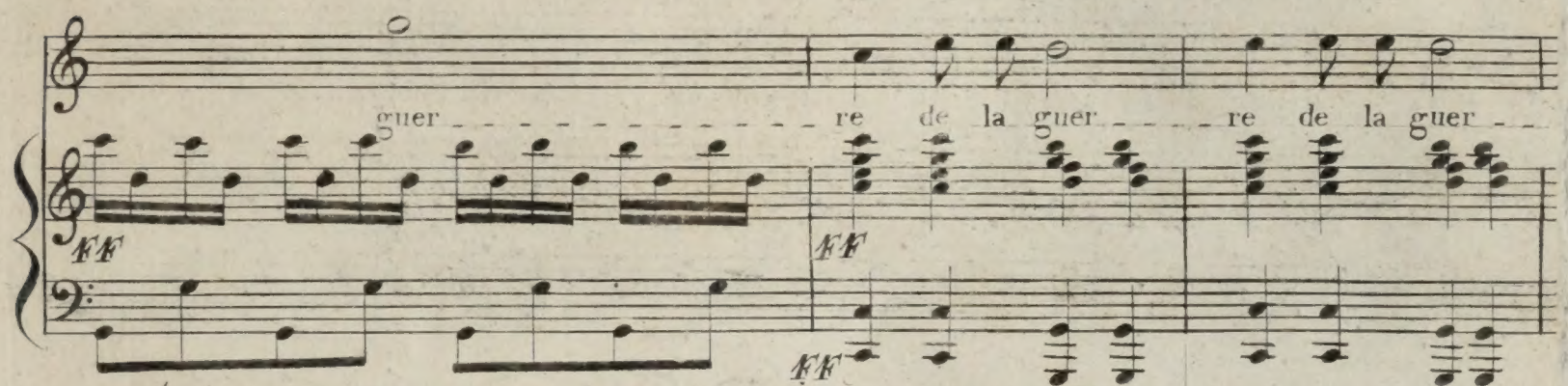
vous ou craignez ou craignez les loix de la guer re ou craignez les

*p*



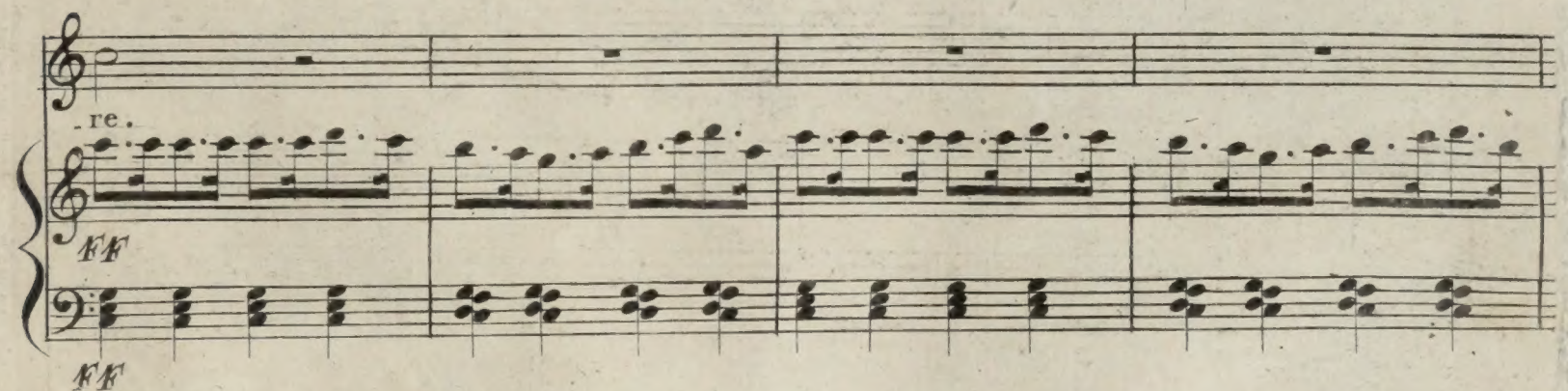
loix les loix de la

*poco f* *ff*



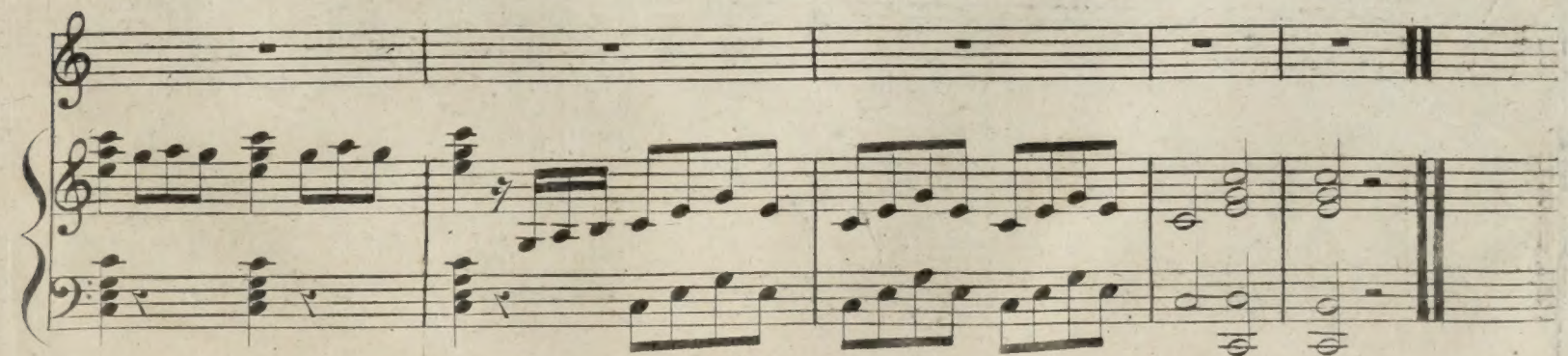
guer re de la guer re de la guer

*ff* *ff* *ff*



re.

*ff* *ff*



461



